

Recensie de Volkskrant 2636 ★★★★★

Eerlijk, liefdevol, grappig: in de nieuwe show van René van Meurs valt alles op z'n plek

In zijn voorstelling over vader worden heeft cabaretier René van Meurs zijn ideale vorm gevonden, zo lijkt het: zacht en gemeend zijn in balans met een energiek grappenspervuur.



Beeld Kian Lem

René van Meurs en zijn publiek hebben elkaar al een tijdje niet gezien, en er is nogal wat veranderd. Had hij het in zijn vorige show *Hunkert* (2020) nog over liefdesverdriet, in de tussentijd kreeg hij een vriendin die inmiddels zijn geregistreerd partner is, en de moeder van zijn kind.

Het voelt alsof zijn grootste liefde en zijn grootste angst tegelijkertijd geboren zijn, zegt Van Meurs, alsof hij voor het eerst iets te verliezen heeft. 'En ik weet nog niet wie ik moet zijn om dat te kunnen beschermen.' Daar zal het later in 2636 over gaan, na het

fenomeen 'kinderverjaardag' en een relaas over de verwekking. De clichés blijven verder beperkt tot een paar vaak vergeelde grapjes over kinderen die Wolf en Storm heten.

Wat dit programma echt optilt, is de verhaallijn over een vakantie naar Schotland met zijn vader, vlak voor Van Meurs zelf vader wordt. Twee doeners die geen praters zijn en al doende en pratende tot de kern van hun vader-zoon-verhouding proberen te komen, en bij wat er echt toe doet, wat goed genoeg is; het is eerlijk, liefdevol, grappig en ontroerend.

Begin vorig jaar nog vertelde René van Meurs in een interview openhartig over zijn soms moeizame zoektocht naar een eigen vorm, de comedystijl die bij hem past. Het is duidelijk dat hij in deze vijfde voorstelling van zich heeft afgeworpen wat in eerdere shows minder authentiek of een beetje lomp overschreeuwerig aanvoelde. Wat overblijft, is precies wat hij nodig heeft om een zaal op een totaal ontspannen manier aan zijn lippen te laten hangen en een voortrollende lach op te strijken. René van Meurs weet zacht en gemeend nu mooi in balans te brengen met een energiek grappenspervuur. En zijn zichtbare plezier is een plezier om te zien.