

Recensie de Volkskrant ★★★★★ Striptease van de Dood

Puntje-van-je-stoelcomedy met een zeldzame eigenheid: David Linszens debuut is echt heel goed

Het is alleen al fascinerend om zijn bewegingen te volgen, maar zijn echte superkracht is de aanhoudende stroom absurditeit.



David Linszen Bron Sjoerd Derine

‘Soms denk ik dat ik niet helemaal goed ben’, zegt David Linszen ergens in *Striptease van de dood* – goede titel. Het is zijn debuut, en wat voor debuut.

Eens in de zoveel tijd meldt zich een comedytalent dat overrompelt met zeldzame eigenheid; het vermogen om als een eenzame gek met eenzamegekkengedachten de slappe lach in verdeelde golfjes door het publiek te laten rollen, en om 100 minuten lang nieuwsgierigheid te voeden naar het volgende fundamentele verzinsel.

Zoals David Linszen (34) dus, die theaterzalen inkijkt en hardop constateert: cabaret is in de eerste plaats een vorm van ouderenzorg, en in tweede instantie een kunstvorm. Het is alleen al fascinerend om zijn bewegingen te volgen, maar zijn superkracht is de aanhoudende stroom absurditeit.

Geraffineerd legt al die onzin wel degelijk iets bloot over een persoonlijke worsteling met afwijzing, en het zoeken naar goedkeuring van een intussen overleden vader. Linszen leert ons wat zijn overlevingsstrategie is. Als je de ander altijd een lompe stap voor bent,

ontneem je hem de kans om jou pijn te doen met afkeuring. Uiteindelijk ziet hij woordeloos in dat jezelf nooit kwetsbaar opstellen een beschermingsmechanisme van niks is.

Het is spannende puntje-van-je-stoelcomedy, zoals je die ook kunt ervaren bij Daniël Arends (van wie Linszen twee voorstellingen regisseerde), met verhalende dwaasheid uit de Wim Helsen- en Kasper van der Laan-hoek. Serieus ontroerend is een lied dat perfect vat hoe het voelt om iemand te missen en loyaal te blijven aan je verdriet.

Na een uur zakt de show iets in. Maar er is dan al te veel originaliteit voorbijgekomen om nog tot een ander oordeel te komen: de man die soms denkt dat-ie niet helemaal goed is, is écht heel goed.