

Het Parool:

Mannelijkheid in de tijd van #MeToo

cabaret GLOEIENDE PLAAT Door Pieter Jouke Gezien 10/2, De Kleine Komedie Te zien tournee

Door MIKE PEEK

Pieter Jouke doet aan krav maga. De beoefening van die stoere verdedigingskunst maakt dat hij op straat voor weinig mensen bang hoeft te zijn. Maar Pieter Jouke heeft ook ADHD, wat ervoor zorgt dat zijn aandacht constant verspringt. Hij is sterk, maar kwetsbaar. Eigenlijk net als iedere andere moderne man. Want daar gaat Gloeiende plaat over: mannelijkheid in de tijd van #MeToo.

Jouke is van huis uit een sympathieke absurdist, die voorheen de taalgrappen hoog opstapelde en met slimme associaties wilde verhullen dat de basis van zijn voorstelling vaak vrij wankel was. Een aangename verrassing dus dat hij het roer heeft omgegooid. Dit is een persoonlijk programma, waarin hij vertelt over zijn hartritmestoornis, zijn zoons moeizame geboorte en, deels impliciet, over zijn sombere kijk op het leven.

Jouke ging er altijd van uit dat niemand hem zou helpen als hij in de moeilijkheden zou zitten. Vandaar misschien die krav maga. De trainingsdummy op het podium krijgt er flink van langs, maar in het laatste deel van de voorstelling doet hij er ook iets anders mee. Iets mooiers. Iets vriendelijker. De moderne man moet immers meer kunnen dan alleen meppen.

Jouke heeft dus flinke thematische ankers uitgegooid. Gloeiende plaat is daarmee een wat traditioneler cabaretprogramma dan hij voorheen maakte, maar de woordspelingen en maffe gedachtes zijn zeker niet verdwenen. In zijn conference over #MeToo, waarin hij overtuigend pleit voor het zoeken naar nuance, geeft hij Kevin Spacey een stevige trap na. Dankzij zijn gedrag moest het laatste seizoen van House of Cards herschreven worden. Je kunt hem dus los van eventuele veroordelingen sowieso een serieverkrachter noemen.

Jouke kan zeker nog groeien in zijn rol van maatschappelijk betrokken cabaretier. Over religie bijvoorbeeld heeft hij louter clichés te melden. Maar dat dit zijn juiste pad is, lijdt geen enkele twijfel.