

Circusacrobatiek door 50-plussers: 'Glorious Bodies' toont de kracht van samenwerking en vertrouwen

Verwacht geen verbluffende toeren, juist wat zich tussen de poses afspeelt (een high five, een bemoedigend knikje), is interessant.



'Glorious Bodies' door Circumstances in samenwerking met Festival Circolo en Plan. Beeld Jona Harnischmacher

Dat zie je zelden tot nooit: acrobaten van boven de 55 die elkaar nog jonassen, liften en op de schouders tillen. In *Glorious Bodies* tellen de grijze haren, rimpels en sikjes juist mee. Choreograaf Piet Van Dycke (27), die circustheater aanvliegt vanuit beweging, vroeg deze vier mannen en twee vrouwen bewust vanwege hun leeftijd (tussen 55 en 67 jaar) om te ontdekken wat veroudering doet met een getraind lichaam vol circushistorie.

De voorstelling begint met een live schaduwspel van poses uit partneracrobatiek – een verwijzing naar zwart-witfoto's van hun vroegere circusprestaties als acrobaten, rondreizend met vrienden en familie. Daarna zoekt een volgsport hun brozer geworden lichamen in oranje-paarse trainingstenues. Ze duiken eerst

weg. Maar dan stappen ze toch fier naar voren. Ze zetten hun beste beentje voor om, licht trillend, gedurfde houdingen aan te nemen en elkaars lichamen te stapelen.

Niet dat die acrobatische ontmoetingen theatraal zo verrassend zijn. Het is doorsnee partneracrobatiek, rustig uitgevoerd, soms zelfs iets te kabbelend. Wie spannend en verbluffend circus verwacht, komt bedrogen uit. Het is vooral interessant te lezen wat zich tussen de poses afspeelt: de zorgzame omgang, een bemoedigend knikje, een steunend handje in de rug, een opgeluchte high five. En hoe ze een spelletje met de theatergordijnen spelen om elkaar wel en niet het volle theaterlicht te gunnen.

Steeds duidelijker wordt het belang van collectieve steun en aandacht. Partneracrobatiek bestaat bij de gratie van samenwerking en fysiek vertrouwen. Hier bouwen ouderen op elkaar in plaats van zo jong, fit en zelfstandig mogelijk te lijken. Dat geeft *Glorious Bodies* een sterk humanistische uitstraling. Het spelplezier spat af van deze ontroerende metafoor. Als tijdens de tournee de humor en zelfspot ook nog wat worden uitvergroot, gaan deze circuslichamen-op-leeftijd nog meer glanzen.

GLORIOUS BODIES

Circus

★★★☆☆

Door Circumstances i.s.m. Plan, Festival Circolo. Concept en choreografie Piet Van Dycke, performance Winfried Deuling, Astrid Schöne, Det Rijnen, Thorsten Bohle, Paul Griffioen en Johannes Fischer.

15/10, Festival Circolo, Tilburg. Tournee 17/11 t/m 7/5.