

Recensie de Volkskrant ★★★★★ Harrekidee!

Plien & Bianca bieden topentertainment met hun verbluffend snelle wisseling van pruiken en kostuums

Het duo brengt in *Harrekidee!* vol overgave en vakmanschap een ouderwetse revue in de beste zin van het woord.



Plien van Bennekom en Bianca Krijgsman in hun voorstelling 'Harrekidee!'. Annemieke van der Togt

Plien & Bianca hebben maar héél weinig tijd nodig om een gulle lach los te maken in de zaal. Een feestelijke openingsdans van twee showdanseressen met verentooien wordt gevolgd door de entree van vriendinnen Bep en Truus. Dit zijn twee Amsterdamse oudjes die zich in een effectieve sketch kwaad maken over de hoge prijzen in de supermarkt. 'Weet je wat ook zo godsgruwelijk duur is geworden? Wc-papier.'

Harrekidee! is de achtste duovoorstelling van zielsverwanten Plien van Bennekom en Bianca Krijgsman. Ze brengen vol overgave en vakmanschap een ouderwetse revue in de beste zin van het woord. In een kleurrijk decor maken allerlei komische types hun opwachting. Veel types keren later in de show op slimme wijze weer terug.

Door een verbluffend snelle wisseling van pruiken en kostuums komen er uiteenlopende mensen voorbij, onder wie het aanstaande bruidspaar Rinie en Astrid, maar ook de ruziemakende kabouters Pim en Paulus, en Anja en Eugenie, de drukbezette medewerkers van een verzorgingstehuis.

Plien & Bianca bieden topentertainment, toegankelijk voor een breed publiek. Maar ze voegen ook eigenzinnigheid toe met enkele abstracte, tekstloze dansnummers.

De overdreven vrolijke dansmariëkes, dansend met lange linten op Beyoncé-hit *Run the World (Girls)*, roepen een herinnering op aan Irma en Ingrid, de naïeve spring-in het-velden uit tv-serie *Zaai* (1998). Maar vaker nog draait het in het steeds verrassende *Harrekidee!* om de ouder wordende vrouw en het naderende einde.

Zonder dat er een grafstemming ontstaat, want in elke situatie weten Plien & Bianca de humor te vinden. Begraven of cremeren? Dat is ook zo'n dilemma waar Bep en Truus zich mee bezighouden. Wel vervelend dat een uitvaart óók al zo godsgruwelijk duur is geworden.