

Recensie Scènes Hoogtij ★★★

EEN INDRINGEND ADVIES EN EEN BEETJE TROOST

Troost, een klein beetje troost, verpakt in een intelligent, amusant programma. Dat is wat Patrick Nederkoorn ons te bieden heeft in *Hoogtij*. Meer kan ook niet als je een voorstelling over het klimaat maakt. En eigenlijk is dat misschien best veel.

Het klimaat is populair bij theatermakers, maar de meeste producties komen niet verder dan clichés over niet vliegen en minder vlees. Het onderwerp stelt veel makers voor een spagaat. Grappig maar tegelijk serieus dit onderwerp behandelen is razend moeilijk. Nederkoorn slaagt daar redelijk in en pretendeert geen oplossing. Integendeel. Stay with the trouble, noemt Nederkoorn dat.

Nederkoorn opent met een liedje over de duim van Hansje Brinker en verhaalt daarna over zijn date. Die blijkt een klimaatactivist. ‘Huh, maar jij bent toch hartstikke knap?’ Vervolgens maakt hij duidelijk dat we staks in dit land onder water staan en voor Nederlanders de enige optie is om te emigreren naar Duitsland. Even later illustreert hij dat als hij als Duitssprekende leraar over Madurodam zwemt en zijn leerlingen wijst op de mooie maar helaas ondergelopen steden. De uiterst actieve cabaretier is zo innemend dat je hem het gebrek aan scherpte in *Hoogtij* vergeeft. Bovendien weten we allemaal dat de aarde naar de klote gaat. En hoe kun je nog scherp zijn en na het bijtende *How dare you* van die autistische puber uit Stockholm? Dat stukje uit haar toespraak voor de Verenigde Naties laat Nederkoorn wel horen en maakt -ook door de sterke montage- twee jaar later nog steeds indruk.

Nederkoorn wordt begeleid door pianist Guido van de Meent die hem af en toe op droogkomische manier terecht wijst als hij iets beweert wat niet klopt of niet deugt. Hiermee blijft de cabaretier aangenaam weg van zelfverheerlijking, iets waar veel collega's niet zonder kunnen. Zijn date is zijn echtgenote geworden en van haar steekt hij veel op omdat zij de psychologische gevolgen van klimaatverandering bestudeert. Zij leert hem ook niet weg te kijken, stay with the trouble.

Nederkoorn is een bevlogen man die als twintiger al in de Amersfoortse gemeenteraad zat voor D'66. Hij weet heel goed wat hij wel of niet moet zeggen over zijn onderwerp. De grapdichtheid van *Hoogtij* is niet bijster hoog, maar het is wel een sterk opgebouwd en sympathiek programma dat je moeiteloos bij de les houdt. Net als je denkt dat je de zaal uit mag, komt Nederkoorn nog met een indringend advies, waar je moeilijk om heen kunt.