

**de Volkskrant**

# René van Meurs is niet de origineelste cabaretier, maar wel eerlijk ★★☆☆☆

De rode draad in Hunkert is Van Meurs' liefdesverdriet, en dat zullen we weten.

Joris Henquet 27 februari 2020, 17:39



**Cabaretier René van Meurs in zijn voorstelling 'Hunkert'.** Beeld Anne van Zantwijk

Wat een vlotte opening heeft de vierde cabaretsolo van René van Meurs. In kort bestek schetst de 34-jarige Van Meurs hoe hij al anderhalf jaar met liefdesverdriet rondloopt. Na een aantal rake opmerkingen over hoe hij is gaan zwelgen in zijn verdriet en bang is voor iets nieuws, neemt hij ons mee op een solovakantie naar Valencia. Daar weet hij een vrouw op het terras te versieren en wordt hij uitgenodigd op haar hotelkamer. Ook na dit

reisverslag heeft Van Meurs grappige verhalen paraat: in de autoshowroom kiest hij een Audi uit die bij zijn haarkleur past, en er zijn de vaste bezoeken aan de kebabzaak van de Libanees Aziz.

Maar de rode draad in *Hunkert* is Van Meurs' liefdesverdriet, en dat zullen we weten. Na het goede eerste deel valt de opmerking 'Ik doe nog één keer ons hele verhaal'. Vanaf dat moment weet je: de rest van de avond zitten we naar we de complete liefdesgeschiedenis van René en zijn ex-vriendin te luisteren. Dat blijkt nogal particulier, en wil niet heel lang boeiend blijven. Het wordt zelfs echt vervelend als Van Meurs doorschiet met de hoeveelheid seksverhalen: niet alleen een conference over viagrapillen, maar ook nog een pornofilmimitatie én het verslag van een triootje. Dat is te weinig afwisseling en veel te makkelijk scoren.



**Van Meurs vertelt hoe hij al anderhalf jaar met liefdesverdriet rondloopt.** Beeld Anne van Zantwijk

Zo zijn er meer momenten waarop blijkt dat Van Meurs zeker niet de origineelste cabaretier van Nederland is. Wat echter voor hem pleit is de openheid waarmee hij eerlijk en direct vertelt over zijn leven. Daardoor zal menig theaterbezoeker zijn relaas toch kunnen waarderen.

### **Hunkert**

★★★★☆

Cabaret

Door René van Meurs. Regie: Laurens Krispijn de Boer.

21/2, Theater Diligentia, Den Haag. Tournee t/m 25/4.