



Stadsplein 5
2903 HH Capelle aan den IJssel
artiesten / techniek ingang:
Fluiterlaan 400
2903 HN Capelle aan den IJssel
tel: 010 458 63 00 kantoor
tel: 010 264 65 05 techniek
fax: 010 458 61 11 kantoor
e-mail: techniek@isalatheater.nl
website: <http://www.isalatheater.nl>
zie ook: <http://www.tekening.com/dtdonline/>

TECHNISCHE LIJST LUC LUTZ ZAAL

Beschrijving:

De Luc Lutz Zaal (Kleine Zaal) is een vlakke vloer theater (zwarte doos) met een inschuif tribune van 148 zitplaatsen. Op het zijbalkon kunnen maximaal 5 losse stoelen geplaatst worden. Er is de mogelijkheid om films te vertonen (digitale projector en scherm aanwezig) met geluid Dolby Surround System.

Bij ingeschoven tribune ontstaat een zaal die geschikt is voor feesten en buffetten. Er is een mobiele bar met tap aanwezig. De zaal kan sfeervol uitgelicht worden. Het is mogelijk om een podium te bouwen d.m.v. een practicabel bouw.

De bediening van licht en geluid is vanuit de open regie cabine.

Laden en lossen moet op straat (of op stoep) gebeuren en alles moet via de artiesten ingang naar binnen gebracht worden (voldoende transportmiddelen aanwezig).

SPEELVLAK

- ☐ Afmetingen zonder poten (tussen de muren): 9,45m bij 6,40m
- ☐ Afmetingen met zijzwart: 8,80m bij 6,40m (hoogte onderkant brug 6.00 m)
- ☐ Afmetingen met poten: 6,80m bij 6,40m
- indien uitverkocht (rij 1 is in gebruik): speeldiepte is slechts 5,40m!!!
- als de tribune 3 rijen is ingeschoven: speelvlak van 8,00m diep
- ☐ Zwarte fond aan rails
- ☐ Poten aan rails
- ☐ Zwarte balletvloer
- ☐ 4 bruggen verdeeld over de zaal om schijnwerpers, geluid, e.d. in te hangen
- ☐ Geen trekken aanwezig
- ☐ Geen horizontodoek aanwezig, wel een vast filmscherm van 7,00 bij 3,00m onderkant op 2,20m hoogte
- ☐ Rechts achter: deur geschikt voor opkomsten
- ☐ Links: klein zijtoneel met 2 nooddeuren geschikt voor opkomsten
- ☐ Midden achter: dubbele laad en los deur, niet geschikt voor opkomsten
- ☐ Aan de achtermuur, boven de deuren, is een vast cinematoscoop scherm bevestigd
- ☐ Parketvloer gelijmd op beton (er mag dus niet gespijkerd/geschroefd worden in de vloer)
- ☐ Speciaal voor dansvoorstellingen kan er een zwevende vloer worden geregeld

LICHT:

De Luc Lutz Zaal heeft vier lichtbruggen door een zijbrug met elkaar verbonden, met 48 vaste dimmer aansluitingen. Er is geen hard patch aanwezig tussen de dimmers en de dimmer aansluitingen.

De schijnwerpers zijn volledig verplaatsbaar. Vloer aansluitingen zijn mogelijk. (Vloer)statieven zijn aanwezig.

SCHIJNWERPERS:

10x Emil Niethammer hpz 115 zoomprofiel 1200W 15°<->38°

6x Giotto horizontaal 1250W

18x Thomas PAR 64 1kW medium

19x ADB pebble-convexschijnwerper 1200w met barndoors

12x Thomas PAR 56 300W medium

6x ROBE DLX LW 700* (*hangen op vaste positie*)

10x Queled 350 (incl. barndoor) (*hangen op vaste positie*)

DIMMERS:

BEO dimmers, 48 à 2,5kW

COMPUTER:

1x ETC Ion

1x draadloze afstandbediening Focus handheld

KRACHTSTROOM:**LICHT:**

Toneel links achter: 63A Ceeform en 1x DMX

GELUID:

Toneel rechts achter: 32A Ceeform

GELUID:

- microfoons(*):

Zie TL Grote zaal

- overig(*):

Zie TL Grote zaal

- mengpaneel:

1x Allen & Heath SQ-6 24/14 Local I/O incl. DX168 Portable 16in/8out

1x (Vast ingebouwd in mobiel rack) Yamaha O1V96 mengpaneel
(12in / 4omni / 2mon / L+R)

- luidsprekers/versterkers:

2 x d&b audiotechnik Qi7 met 2 x d&b audiotechnik E PAC-display dig. contr./amp.

2x d&b audiotechnik Qsub met 1 x d&b audiotechnik D12 dig. contr./amp.

- monitors:

4 x Sound Project X-act active vloermonitoren

AV apparatuur*:

Video beamer

Merk:

Panasonic PT-MZ670 WUXGA LCD laser projector
6500 Lumen 1920x1200.

Emitterbox Panasonic ET-YFB200G

DVD speler

Onkyo DV-SP504E (*)

Cinemascope scherm (vast, 7,00m bij 3,00m)

Christie CP2210 projector

Diversen

ASL intercom aanwezig

Vleugel: Bösendorfer 200cm (442Hz)

Piano: Yamaha M108 (440Hz)

12x podium elementen (1 bij 2m, hoogte 10, 20, 40, 60, 80 en 100cm)

katheder

50x orkeststoelen

30x lessenaars

* Informeer naar de kosten voor gebruik van zenders, bewegend licht, beamer en hazer.

* Informeer altijd of de materialen niet in een andere zaal ingepland staan.