

Recensie de Volkskrant ★★★★★ Prikkelarme kermis

Sara Kroos laat je lachen én grijpt je naar de keel met haar kwetsbare verhaal in ‘Prikkelarme kermis’

Wegens ziekte stond Sara Kroos vier jaar lang niet op het podium. In haar knap opgebouwde nieuwe cabaretvoorstelling laat ze zien hoe ze uit haar dal is gekropen.



Sara Kroos in ‘Prikkelarme kermis’.Bron Rogier Veldman

Een ‘prikkelarme kermis’ bevat een fascinerende tegenstelling: het is een speciale middag voor mensen die wel de ervaring van kermis willen, maar geen harde muziek en knipperend licht. De 44-jarige Sara Kroos is een mens geworden dat enkel nog de prikkelarme kermis kan verdragen.

In haar knap opgebouwde nieuwe cabaretvoorstelling laat Kroos zien hoe ze na vier jaar niet optreden wegens ziekte uit haar dal is gekropen. Ze opent met verhalen over haar verhuizing naar een boerderij op de Veluwe. Dat boerenleven bleek niet ideaal, dus verhuisde Sara met haar vrouw snel weer terug naar Het Gooi.

Deze conferences over het dagelijks leven zijn wat onderwerpen betreft niet altijd even origineel – behalve over avonturen met kippen gaat het over de skivakantie en de 21ste

verjaardag van haar dochter. Maar ze hebben wel een hoge graptichtheid én een duidelijke functie. Ze vormen de amusante aanloop naar het serieuzere slotdeel.

Daarin vertelt Kroos hoe een vrouw in de dierenwinkel een ongevraagde, botte reactie gaf op haar boek *Rood is ja* uit 2022. In het boek schreef Kroos hoe zij in een psychiatrische kliniek seksueel misbruikt werd door de therapeut die haar moest helpen met het verwerken van het misbruik uit haar jeugd. Hiermee belandde Kroos in een nieuwe crisis.

Dit stuk grijpt je naar de keel. IJzersterk is de scène waarin Kroos een opsomming geeft van de foute opmerkingen die mensen kunnen maken tegen misbruikslachtoffers.

Het is bewonderenswaardig hoe Sara Kroos na zo'n donkere periode is teruggekeerd met een voorstelling waarin zij zowel breekbaar als krachtig op het toneel staat.

De vele goede grappen en enkele sfeervolle liedjes zorgen ervoor dat *Prikkelarme kermis* geen therapie wordt, maar wel heel erg mooi cabaret.