

donderdag 11 juni 2020

AR

Da 5 Bloods

Spike Lee maakt brandend actuele film over racisme

★★★★☆

OORLOGSDRAMA

Regie: Spike Lee. Hoofdrollen: Delroy Lindo, Chadwick Boseman en Jean Reno. Te zien op Netflix.

Laat het maar aan Spike Lee over om een genrefilm te maken die meer om het lijf heeft dan de kijker in eerste instantie verwacht. Zijn Vietnamdrama *Da 5 Bloods* is behalve een spannende avonturenfilm ook een geschiedenisles over hoe de zwarte Amerikaanse soldaten in het leger door de jaren heen zijn behandeld.

De film draait om vier zwarte veteranen die een halve eeuw later terugkeren naar Vietnam om rekeningen te vereffenen. Zoals het lot van een gesneuvelde kameraad en het zoeken naar goud die in de jungle is verstopt.

Oorspronkelijk zou het verhaal door Oliver Stone worden verfilmd, maar die haakte af. Lee begint met de historische verklaring van bokslende Mohammed Ali die uitlegt waarom hij als zwarte Amerikaan niet in Vietnam wil vechten. De film is doorspekt met voorbeelden van zwarte soldaten die onheus bejegend zijn. Maar zijn film gaat vooral over broederschap en racisme. Dat maakt zijn film brandend actueel. -Ab Zagt



▲ Veteranen keren terug naar Vietnam. FOTO NETFLIX

La terre et le sang

Ledematen vliegen rond in een houtzagerij

★★★★☆

THRILLER

Regie: Julien Leclercq. Hoofdrollen: Sami Bouajila en Samy Seghir. Te zien op Netflix

Een plot hoeft niet ingewikkeld te zijn om toch een meeslepend drama op te leveren. Dat begrijpt regisseur Julien Leclercq helemaal, zoals blijkt uit zijn thriller *La terre et le sang* (De aarde en het bloed).

Een houtzagerij dient als decor van een belegering. Een bejaarde eigenaar met een dove dochter lijkt geen partij te zijn voor een bende drugsdealers die een verborgen voorraad cocaïne komt opeisen. De strijd om te overleven doet denken aan films als *Straw Dogs* en *Rio Bravo*.

Het is dus een beproefde formule, maar toch weet Leclercq er een pakkend anderhalf uurtje van te maken, waarbij vooral de vraag is: hoe komen de slechteriken aan hun einde en overleven de vader en de dochter? De regisseur benut zoals verwacht de hele houtzagerij, dus vliegen de ledematen in het rond. Niet al te diepgravend, maar wel inventief verteld. Geen film die lang beklijft, maar vermakelijk is zolang het duurt. -A.Z.

FILMNIEUWS



FAMILIE

Sonic krijgt een vervolg

De familiefilm *Sonic The Hedgehog* krijgt een vervolg. Filmmaatschappij Paramount is bezig met de voorbereidingen voor een nieuw avontuur van het blauwe egeltje. Het is nog niet bekend welke acteurs te zien zijn in de film, die ook uit computeranimatie bestaat. Jim Carrey deed mee in de eerste film.



AVATAR

Cameron gaat verder

Regisseur James Cameron is terug in Nieuw-Zeeland om de opnamen te hervatten van zijn *Avatar*-vervolgfilm. Enkele maanden geleden werden die als gevolg van de corona-uitbraak onderbroken. Met een afgehuurd vliegtuig vol medewerkers landde Cameron in Wellington. Daar moest iedereen veertien dagen in quarantaine.

& Films

Hoe treurig kan een camping zijn

Ze maakten al de hilarisch absurdistische serie *Rundfunk*, waren begonnen aan hun tweede theatertour en komen nu met een speelfilm: *Rundfunk: Jachterwachter*. Acteurs Yannick van de Velde en Tom van Kalmthout komen met 'een meeslepend verhaal op een camping'.



▲ Tom van Kalmthout (l) en Yannick van de Velde in *Rundfunk: Jachterwachter*. FOTO SANDER KONING

Janske Mollen

Niet omdat het moest, maar 'omdat het kon', komt die bioscoopfilm er. „We vonden het een vet idee”, zegt Tom van Kalmthout (29). „Een volgende stap. We vinden het gewoon leuk om verschillende dingen te doen.” „En film is natuurlijk wel het summum”, vult Yannick van de Velde (30) aan. „Bovendien wilden we kijken of we een spanningsboog konden creëren die langer is dan twintig minuten zoals in de serie.”

„We zijn natuurlijk geen scenario-schrijvers”, zegt Van Kalmthout. „Het is nogal een verschil of je sketches schrijft, zoals wij altijd deden, of een filmscript. Daar zijn we niet voor opgeleid. Maar filmproducent Boudewijn Rosenmuller heeft ons daar doorheen geslept door het af en toe te zeggen als wij dingen schreven die niet konden. Het is ook een uitdaging als je niet heel veel special effects zoals ontploffingen erin kunt schrijven. Dan moet je een spanningsboog maken met psychologische effecten.”

We hebben de neiging om dure dingen te schrijven, moesten ze gaandeweg bekennen. „Het leek ons wel grappig als het elke dag zou regenen op de camping. Dat bleek echt onbetaalbaar. En als we iemand ergens vanaf wilden laten vallen, moest er een stuntman komen. Ook te duur.”

Ook stapte het duo bijna in hun eigen valkuil. „Mijn personage is heel druk, constant bezig”, zegt Van de Velde. „Maar het personage van Tom is een luie zak. Er zit wel humor in apathisch gedrag, maar het is gewoon niet leuk om naar te kijken.”

Kindsterretje

Van Kalmthout kruipt in de jas van Ronnie Bosboom jr., ooit Hollands meest gevierde kinderzanger - Heintje, Michael Jackson en Jantje Smit opgeteld én in het kwadraat. De artiest is inmiddels aan lagerwal en in de vergetelheid geraakt en wordt op de hielen gezeten door gangsters die een rekening met hem willen vereffenen.

„We wilden al heel lang iets met een kindster doen. Eentje die enorm wordt gepusht door zijn ouders,

maar dat zelf helemaal niet wil en heel ongelukkig is. En daar zingt hij ook over. Dus hadden we al heel lang een stuk of tien heel depressieve songtitels klaarliggen: *Na de show stopt mama met kijken, Ik wil niet zingen*, enzovoort. Dat iedereen altijd keihard meezingt, maar helemaal niet naar de teksten luistert. Die móesten in de film.”

Jachterwachter vertelt het verhaal van een sullige campingbeheerder (Van de Velde), die zijn bezit in de loop der jaren heeft zien afbladderen tot een uiterst treurige vakantieplek. „En de laatst overgebleven camping-gasten zijn vreselijke chagrijnen.”

De camping wordt het toevluchtsoord van Ronnie Bosboom jr. en het toneel van 'een groots en meeslepend verhaal'. „Het is een heldenepos van Griekse proporties op een camping”, lacht Van Kalmthout. „Het fenomeen camping is echt iets Nederlands, althans, wij gingen vroeger ook met mijn ouders en dan zaten we altijd op die campings waar eigenlijk iedereen Nederlands was. Op z'n best is het fantastisch, op z'n slechtst verschrikkelijk. Iedereen herkent dat.”

Rundfunk: Jachterwachter

Filmversie Rundfunk schrijnt en schuurt

★★★★☆

KOMEDIE

Regie: Rob Lücker. Hoofdrollen: Tom van Kalmthout, Yannick van de Velde en Pierre Bokma.

De makers van *Rundfunk: Jachterwachter* hebben hun eigenzinnigheid al bewezen met een televisieserie

die een behoorlijke aanhang heeft. Voor een speelfilmvariant moest iets anders worden verzonnen.

Vandaar dat het verhaal zich afspeelt op een belabberde camping die rijp is voor de sloop. Yannick van de Velde speelt de opzener, een van de ondankbaarste beroepen van Ne-

derland. Een soort Joris Goedbloed die zich uit de naad werkt voor ondankbare gasten. De komst van een voormalige kindster (Tom van Kalmthout) als mogelijke rechterhand lijkt uitkomst te bieden, maar het pakt anders uit: het leidt tot apocalyptische tafereelen, waarbij zelfs een

hoogbejaarde Jozef en Maria een Jezuskind ter wereld brengen.

De humor van *Rundfunk: Jachterwachter* schrijnt en schuurt. Anderhalf uur kijken is voor de haters een ware hel. Maar wie openstaat voor deze onvoorspelbare chaos heeft een geslaagde avond. -A.Z.