

Recensie de Volkskrant ★★★★★ En verbied de vogels om te fluiten

Cabaretier Ayoub Kharkhach lost met zijn debuutvoorstelling de hoge verwachtingen volledig in

In 'En verbied de vogels om te fluiten' vertelt Ayoub Kharkhach over zijn jeugd als islamitische jongen die van muziek houdt in Gouda, die op zijn 11de kanker krijgt. Tussen je tranen door moet je hardop lachen.



Ayoub Kharkhach in 'En verbied de vogels om te fluiten'. Bron Jaap Reedijk

Bij een avondje cabaret verwacht je geen zaal vol zachtjes huilende mensen. Toch kreeg de 27-jarige Marokkaans-Nederlandse Ayoub Kharkhach dit voor elkaar tijdens de première van zijn eerste avondvullende én buitengewoon geestige voorstelling. Na het ontvangen van de publieksprijs en de AKF Sonneveldprijs op het Amsterdams Kleinkunst Festival in 2024 lost hij hiermee de verwachtingen volledig in.

In *En verbied de vogels om te fluiten* vertelt Kharkhach voornamelijk over zijn jeugd in Gouda, waar hij zich een outsider voelde en werd buitengesloten door de 'gangsters' op straat. Ook ging hij naar een islamitische school. 'Wat gebeurt er op een islamitische school? Precies waar u bang voor bent', grapt Kharkhach. Waarna hij op sublieme wijze met een Arabische zangstem *Zeg ken jij de mosselman* laat horen.

De begaafde leerling Kharkhach wil meer dan studeren. Hij heeft een romantische ziel en houdt veel van muziek. Als jonge tiener wordt hem echter door een hooggeleerde verteld dat binnen de islam zingen niet is toegestaan.

Gitaarlied over zijn moeder

In het eerste deel van de voorstelling zingt Kharkhach met zijn fluwelen stem onder meer komische liedjes over zijn (minstens zo grappige) vader en vakanties in Marokko. Het is een sterke introductie van de cabaretier, maar ook een tikkeltje braaf. Dit verandert als hij vertelt dat hij op zijn 11^{de} kanker kreeg. Die ervaring deelt hij met zo veel wijsheid en humor, dat je tussen de tranen door hardop moet lachen. Het hoogtepunt is zonder twijfel een gitaarlied over zijn moeder, die haar doodzieke kind vertelt om te leven als een reiziger.

En verbied de vogels om te fluiten is een prachtig debuut van de eigenzinnige Kharkhach, die als een trotse, zingende moslim een welkome aanvulling is op het cabaretlandschap.