

Recensie de Volkskrant ★★★★★ Vooruit

Liedkunst op hoog niveau bij de nostalgische vertelling ‘Vooruit’ van Simone Kleinsma en Paul Groot

De beste Nederlandse tekstdschrijvers werkten mee aan de vernuftig in elkaar gestoken vertelling.



Simone Kleinsma in haar voorstelling ‘Vooruit’. Bron Set Vexy

Een benzinepomp van de Esso en een foto van de Utrechtsestraat in Amsterdam, uit de tijd dat het Paleis voor Volkslijt nog fier overeind stond. Dit vormt het centrale beeld van *Vooruit*, de nieuwe solovoorstelling van zangeres Simone Kleinsma. Of nou ja, solo: de vertelling draait dan wel om Kleinsma's leven, maar zij wordt vergezeld door de veelzijdige acteur Paul Groot, die allerlei rollen vertolkt, waaronder die van Kleinsma's vader.

‘Door de straten lopen van je jeugd is magisch’ is een kernzin. Simone Kleinsma groeide op bij die benzinepomp op de hoek van het Frederiksplein in Amsterdam. Het was de werkplek van haar vader, die overdag pomphouder was, maar buiten werktijd graag mooie linnen pakken droeg en zong bij de operettevereniging.



Paul Groot en Simone Kleinsma in hun theatervoorstelling 'Vooruit'.Bron Set Vexy

In regie van Ruut Weissman is *Vooruit* is een vernuftig in elkaar gestoken vertelling over het verlangen om achterom te kijken, terwijl je beseft dat de tijd enkel vooruitgaat. De beste Nederlandse tekstdschrijvers werkten hieraan mee. Frank Houtappels schreef de verbindende teksten en er werden nieuwe liedjes geleverd door o.a. Jan Beuving, André Breedland, Yentl en de Boer en Jurrian van Dongen. Er is een uitstekend trio van (jazz)muzikanten, met prominente rol voor bugel en trompet.

Na een sterke eerste helft blijft de voorstelling gaandeweg wel iets te veel hangen in een toon van ernst en nostalgie. *Vooruit* zal hierdoor vooral een oudere doelgroep aanspreken. Als Kleinsma en

Groot zich wagen aan het hiphopnummer *Alle burens moeten dood* van rapper Elmer zou dat door jongere kijkers weleens 'cringe' kunnen worden genoemd.

Gelukkig staan daar veel sterke en verrassende liedkeuzes tegenover, zoals *Lange tafels* van Jurrian van Dongen en *Een jongere versie* van Theo Nijland. Het maakt van *Vooruit* een avond liedkunst op hoog niveau.