

Recensie de Volkskrant Ziel van Schotland ★★★★★

## Antieke folk krijgt een actuele lading bij de indringende zang van The Lasses

Sophie Janna en Margot Merah van zangduo The Lasses zingen oud Schots liedwerk op superieure wijze.



**Sophie Janna (links) en Margot Merah van The Lasses.**Beeld Ronald Rietman

De traditionele Schotse liederen uit het repertoire van The Lasses hebben van zichzelf al de neiging door je ziel te snijden. Worden ze vertolkt door de Nederlandse zangeressen en gitaristen Margot Merah en Sophie Janna, dan wordt het helemaal een emotionele aangelegenheid. Wat zingen zij superieur: nauwkeurig tweestemmig en zuiver maar met ruimte voor gepast sentiment, steeds net bij de zinnen die extra indringend mogen overkomen. Deze precieze uitvoering geeft de vaak antieke ballades niet alleen muzikaal een tweede adem. De inhoud lijkt soms ook eng actueel.

Merah en Janna kennen elkaar uit het folkcircuit dat gedijt in de pubsector. Ze zongen eens toevallig samen, besloten een duo te vormen en trokken daarmee zelfs door het moederland van de folk. Op hun nieuwe album *Near Far* eren ze de vaak dramatische en verhalende Schotse liedkunst. In de Utrechtse bovenzaal Club Nine van TivoliVredenburg laten ze horen dat ze ook live in smetteloze harmonieën kunnen zingen. Janna zingt ijl en hoog, Merah net een register daaronder, en de lijnen golven prachtig langs elkaar.

*Rivers Run* is een wat jonger lied, van de folkster Karine Polwart uit Edinburgh. De tekst gaat over de treurige staat van de aarde maar probeert toch hoop te bieden, met een troostende tekst: 'This wounded earth we walk upon, she will endure when we are gone. But still I pray that you may know, how rivers run and rivers flow.' De zang is breekbaar maar krachtig en laat je soms bevriezen in je

stoel. Terwijl het fluisterende fluitspel van gastmuzikant Stijn van Beek je toch zachtjes richting de Hooglanden probeert te duwen.

Wie The Lasses nog niet kent, doet er goed aan ze snel eens op te zoeken in de pub of in de club. Ze zijn op tournee.