

Recensie de Volkskrant Trapeze ★★★

Er valt voldoende te gniffelen, maar de gulle lach blijft uit in de kleinschalige komedie Trapeze

In *Trapeze* spelen Peter Blok en Bas Hoeflaak twee acrobaten. Ze zijn het leukst als ze sarcastisch commentaar leveren op de circusacts.

De plaats van handeling is een vondst: we bevinden ons helemaal in de nok van een circustent. Daar zitten twee acrobaten, Henri (Peter Blok) en Bert (Bas Hoeflaak), te wachten tot ze mogen optreden. Beneden is de circusvoorstelling al begonnen. In het decor is dit treffend vormgegeven, door Henri en Bert te isoleren op een krap, verhoogd plateautje, omringd door een rood-wit tentdoek. De ladder is al weggehaald en de acrobaten kunnen geen kant op.

De twee mannen zijn aan elkaar overgeleverd in deze nieuwe Nederlandse komedie, geschreven door Kees Prins en Roel Bloemen. Via Berts telefoon horen de acrobaten dat de éénwieler een lekke band heeft, waardoor de volgorde van de circusacts moet worden omgegooid. Steeds langer moeten ze wachten. Ze vullen de tijd met discussies over de staat van het circusvak, waarin veel is veranderd sinds hun eigen circus een samenwerking met supermarktketen Aldi is aangegaan. Ook Els, de nieuwe vriendin van Bert, komt uitgebreid ter sprake.

In *Trapeze* valt voldoende te gniffelen, maar de gulle lach blijft uit in deze kleinschalige komedie, die gedurende de korte speelduur van 70 minuten vermaakt, maar niet tot grote hoogten stijgt. De gekozen setting is origineel, maar blijft ook statisch. Het leukst aan de dialogen van Prins en Bloemen is het sarcastische commentaar dat Bert en Henri leveren op de diverse circusacts: de Kozinski Brothers, clown Ludwig, ezeltje Pepetto et cetera.

Peter Blok speelt de traditioneel ingestelde, oudere artiest die strooit met fraaie circuswetten. Henri zegt: 'Een oude circuswet luidt: n o it een trapeze-act doen vlak na de olifanten. Dan is het publiek alleen maar afgeleid door de medewerkers op de vloer, die de stront van de olifanten moeten opruimen.'



Beeld Annemieke van der Togt